

EL FÍGARRO

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO: M. ARGÜELLO DE VARS

ADMINISTRADOR GENERAL, ISMAEL G. FUENTES.

AÑO I

SAN JOSÉ, DOMINGO 16 DE MAYO DE 1897.

NUM. 47

TABACOS Y CIGARROS

DE LA HABANA

Emilio García Sánchez

Representante de la fábrica de Partagás & Cía, Avenida Central nº 28 apartado correo 83.

Completo surtido de tabacos y cigarros de la Habana.

Relojería, Joyería y Platería

LA ESMERALDA

— DE —

SOTO & QUESADA.

Contando en Europa con un agente que conociendo el gusto del país, escoje nuestras mercaderías, no dudamos en afirmar que nuestra **JOYERIA** está en condiciones de satisfacer los gustos más exigentes y delicados, tanto por su elegancia y mérito artístico, cuanto por la calidad de los materiales empleados en su fabricación.

Mirad los escaparates y os convenceréis

En cuanto á precios la casa **SOTO & QUESADA** es ya bien conocida por su modicidad. No necesitamos enumerar nuestras mercaderías; todo lo que las fábricas europeas y americanas del ramo producen verdaderamente digno de atención, lo poseemos.

Sin embargo, hacemos mención especial de la joyería para niñas, donde se encuentran aderezos completos con collar, pulseras, anillo, prendedor y aretes, todo en un solo estuche, y objetos plateados de fabricación inglesa.

BOTILLERIA

ESPAÑOLA

— DE —

Luis Arce

Calle Central, Sur, Nº 35.—Teléfono Nº 94.—Apartado 296. Especialidad en VINOS de las mejores marcas.

VINOS PARA FAMILIAS

Tinto para mesa á 50 centavos botella sin envase.

" " " á \$ 6-00 docena sin envase.

" BURDEOS á 60 cts. botella sin envase

" " " á \$ 7-00 docena sin envase.

Vinos finos hasta \$ 5-00 botella.

Cantina bien surtida

Se sirve á domicilio

Schwartz, Larue & Co

COMERCIALES

AZUCAR PARA 1897

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales de azúcar en el próximo año de 1897 al precio de

\$ 13-00 el quintal de 1ª clase superior, y

\$ 14-00 " " 2ª granulado, bueno.

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Vinas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.

San José, Noviembre 25 de 1896.

FEDERICO TINOCO.

FRANCISCO JINESTA SOTO,

ALAJUELA

Ofrece al culto público alajuelense un completo surtido de mercaderías para todos los gastos, todas las necesidades y todas las clases.

También en San Pedro de Alajuela ofrece una variada existencia de toda clase de abarrotes, principalmente los de primera necesidad. Todo el que haga sus compras en casa de Jinesta Soto quedará contento del buen servicio de sus dependientes, de la suma actividad á la par que prontitud que se gastan con los compradores.



Dr. B. Marichal M.

CIRUJANO-DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia e incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica

Ha abierto su gabinete dental En los bajos de la casa de D. Salvador Lara

Calle de la Estación, (3ª Avenida E.), donde tiene el gusto de ofrecer sus servicios profesionales al público.

Despacha diariamente, de las 7 á la 11 de la mañana y de las 12 del día á las 4 de la tarde.

FOTOGRAFIA

— DE —

F. DE FIENNE

abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.

Crayones, Oleos, Acuarelas

El propietario ha introducido importantes reformas en su galería. Cuenta con un magnífico gabinete para señoras.



Acaba de recibir

Drogas; Medicinas y Productos Químicos Medicinas de Patente Esponjas, Jeringas, Jabones, Cepillos, etc.

PERFUMERIA

ARTICULOS de TOCADOR

y de fantasía, y todos los artículos que generalmente se hallan en una botica.

Se confeccionan cuidadosamente las recetas de los médicos y se despachan con exactitud todos los pedidos.

Se despachan todas las mercancías muy escrupulosamente, y se garantiza que son como se las representa.

Ventas al por mayor á largos plazos.

San José—Costa Rica.

Administrador—Andrés Zuñiga

ALMACEN FRANCÉS

DE EUGENIO LAMICÓ

ACABA DE RECIBIR:

Sardinas y pescados de varias clases. Latas de conservas alimenticias francesas, inglesas y americanas. BACALAO DE NORUEGA.

ABARROTES DE TODAS CLASES

UN GRAN SURTIDO.

En existencia siempre se encontrará un surtido de Vinos de Mesa, Generosos, Coñac y licores extranjeros.

PANADERIA "EL GALLITO"

DE

JOSÉ BOIX

En este establecimiento se vende Harina fresca de superior calidad á precios que no tienen competencia en esta plaza, pues se importa directamente.

Además acaba de recibir manteca frita marca *Smith*, en tercerolas y cuñetas de 100 y de 50 libras.

Harina fresca EL GALLITO y del MOLINO VICTORIA.

Canfin ASTRAL, papel de envolver, & &.

EL FIGARO

Redactor,

M. ARGUELLO DE VARS.

Administrador general,

Ismael G. Fuentes.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto diez centavos. Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficina:—Calle 20, número 52.

Teléfono, n° 195.—Apartado, n° 142.

LITERATURA

LAS DOS GEMELAS

I

Nada más melancólico ni que más excite la curiosidad de los viajeros que por primera vez recorren nuestros caminos, que las modestas y solitarias cruces que la piedad de los campesinos ó la de los transeuntes coloca en los lugares donde una muerte violenta ha cortado el hilo de una existencia humana.

Hace poco tiempo que aun se veía la blanca cruz que los trabajadores de la carretera de Carrillo, pusieron á la orilla del terrible precipicio donde pereció el malogrado joven colombiano don Manuel Paredes.

Donde quiera que un sér humano ha perecido fuera de su hogar, la cruz, grande ó pequeña, se encuentra de centinela inmóvil, atestando una catástrofe y avisando al viajero incauto que se guarde de algún peligro desconocido.

A veces la cruz sólo es un recuerdo que marca un lugar cuya memoria desea conservarse.

Pero lo que no es regular, y por eso nos llamó la atención, es que esas cruces se encuentran en lugares habitados.

En efecto, hace algunas semanas que paseábamos por los pintorescos alrededores de San José. Cuando volvíamos, en la tarde, y salíamos á la calle real que va para Cartago, y que no es más que una prolongación de la Cuesta de Moras, vimos una pequeña cruz pintada de negro y plantada en el medio de uno de esos patios tan limpios y nivelados que los campesinos tienen casi siempre al frente de sus habitaciones. Servía de fondo á la cruz una casita de un solo piso, blanqueada con cal y construida como todas las de nuestras aldeas. Se componía de un corredor ó galería exterior, de un cañón con dos puertas que dan á la galería y una media agua que sirve de cocina.

El corredor es generalmente el lugar preferido para tertulia, porque á su fresca y amplia, añade la comodidad de estarse á cubierto del sol y de

la lluvia. Los días festivos se ve en esas galerías numerosa concurrencia que se distrae mirando los paseantes, jugando á los naipes, conversando ó jugando en el patio á las bolas. Los paisanos endomingados descansan y los hábiles del barrio tocan el acordeón, la vihuela ó la guitarra nacional.

Cuántas veces, ante tan fresco cuadro, se detiene el cansado paseante que quizá lleva en su corazón gusano roedor, ó en su alma desesperantes temores, y contempla extasiado el cuadro de una felicidad que jamás alcanzará. ¡¡ Cuántas veces un ser fuerte é inteligente, instruído de saber y de sufrir, habrá maldecido esos que se llaman preciosos dones de la naturaleza, para ponerse á envidiar la tranquila existencia y la calma que á tan poco costo gozan aquellos aldeanos.

Pero, apartándonos de lo que generalmente sucede, fijémonos en la casita de la cruz, en la cual nunca se ha visto reunión de gentes, ni músicas, ni alegrías.

En el corredor, sentada en el banco tosco de dura madera, se ve una mujer cuya palidez y fijeza de ojos hacen pensar en la picada del vampiro, y que no son otra cosa que las señales de un incurable dolor moral. De treinta años de edad, y de una belleza que aquella mujer solo tenía ojos para ver la cruz del patio.

Si el paseante espera, puede ver llegar á las seis de la tarde un hombre moreno, de pasos acompasados, serio, y que se le tendría por mudo si al acercarse á la mujer pálida, no articulara algunas suaves palabras acompañadas de una mirada de infinita bondad, y que parecían nacidas de un sentimiento de compasión y de amargo recuerdo.

Mi curiosidad se excitó grandemente con tal espectáculo, y seguro de que un terrible drama había pasado bajo el tranquilo techo de aquella habitación, nos propusimos averiguarlo y lo averiguamos á fuerza de atenciones y pequeños servicios rendidos á aquella infortunada familia.

Tal como me lo refirió Víctor, sin añadir ni quitar nada, la paso al papel para que sea publicada.

II

En 1877 ocupaban la casa descrita en la parte primera, tres personas: la señora Rafaela y dos hijas gemelas, Elisa y María. Era tal la semejanza de estas hermanas, que con dificultad las distinguía su propia madre. Blancas, pelo castaño risado naturalmente, con unos ojos negros que hubieran seducido á San Jerónimo en perso-

na, y una boca en forma de corazón, capaz de hacer venir el agua á las bocas de todos los varones. Con un cuerpo regular y un talle de caña de la India, las gemelas tenían un metal de voz tan argentino y suave que con ella sola ganaban los corazones.

Nacidas en el pueblo y del pueblo humilde y trabajador, pues eran hijas de un carpintero, vestían no obstante con una gracia y distinción que se las hubiera tenido por unas señoritas, si la encantadora camisa corta y el elegantísimo rebozo de seda que las distinguían de las señoras, no nos presentaran en ella el más bonito tipo de lo que se llama aquí una "orillera" ó campesina educada en buenos colegios.

Frente á la casa de Elisa y María, vivía un joven albañil de esbelta figura, moreno, delgado y poseedor de un sedoso bigote castaño. De veinticinco años de edad, es decir, ocho años más avanzado en la vida que las dos gemelas, nuestro nene gastaba botas de becerro, chaqueta de lana y sombrero fino de pita (llamado en Europa, sombrero de Panamá).

Víctor era el gallito ó león de aquel paraje. Todas las muchachas casaderas del Mojón, Curridabat y parte oriental de esta ciudad, se hubieran considerado muy dichosas de obtener la preferencia de nuestro albañil, pero él no miraba siquiera á tantas beldades que lo adoraban, y creía tener muy poco con un solo corazón para dedicarlo al amor exclusivo, inmenso y duplicado que lo dominaba. Si diez almas hubiera tenido, las diez tendrían por única idolatría, la que su sola alma tenía por ambas gemelas. Parécenos oír la enérgica protesta que el bello sexo en masa está haciendo contra ese doble amor. ¡¡ Inverosímil, dirá la una; absurdo, dirá la otra; y todas á un tiempo: invenciones de novelistas y de autores dramáticos!! Y sin embargo, nada tiene de extraño ni aun de raro el contemplar á un hombre perfectamente enamorado de dos y aun de varias mujeres. Y en el caso presente, no sólo es natural el amor á dos deidades enteramente iguales, sino que no se comprende cómo una persona puede amar á un sér bello y simpático y deje de adorar á ese mismo sér reproducido por la fotografía, el grabado ó la reflexión de un espejo.

Sea de esto lo que fuere, Víctor amaba con pasión á Elisa porque era igual á María; y á ésta porque era el retrato viviente de Elisa.—Cuando hablaba con la una, se olvidaba de la otra, pero si estaban juntas, y se separaban, nuestro albañil sentía que se ausentaba

una parte de su ser. Para él Elisa y María eran una sola mujer reproducida en dos actitudes diferentes.

Pero donde el asombro del sexo bellissimo va á alcanzar descomunal proporción, es cuando sepa que ambas lindísimas gemelas amaban con toda su alma al dichoso mozo de los bigotes castaños. Y esto sí que es vulgar, común, frecuente.— Si varias mujeres pueden idolatrar á un mismo individuo, ¿qué tiene de particular que Elisa y María, que casi eran una misma y sola alma habitando dos cuerpos diferentes, fueran atraídas por una causa igual, que producía iguales efectos en ambas?

La lucha que un tal amor hizo nacer en el corazón de las gemelas, no es fácil pintarla ni aun á grandes pinceladas; mucho más si se considera que una de ellas sabía y sentía que su hermana era amada por su amado. Cada momento, Víctor las confundía, continuando una declaración de amor comenzada con la otra, ó contestando á María la pregunta que poco antes le había hecho Elisa.

Varias tentativas hicieron cada una de las gemelas para fijar á Víctor con exclusión de la otra. Elisa le exigió una vez que manifestara su preferencia, y él contestó sin vacilar: "á tí te prefiero, encantadora María." "Pues búscala," le replicó Elisa, porque María no soy yo." En verdad, la situación no podía ser más crítica para los tres. Víctor se habría conformado con el amor de una de ellas; pero la sangre asaltaba su pecho, al pensar solamente que la otra pudiera pertenecer á mortal alguno no fuese él.

Este *modus vivendi* hubo de tener un término, cuando la mamá Rafaela exigió perentoriamente al albañil que eligiera una de las dos gemelas y preparara todo para celebrar el matrimonio en los tres meses siguientes, ó en caso contrario se retirara enteramente de la casa.

Sorprendido Víctor, pero convencido de que la mamá tenía razón, cerró los ojos y sin saber lo que hacía salió del paso pidiendo en forma la mano de Elisa.

Notificada ésta de la resolución de su futuro, declaró que desde ese momento usaría una cinta azul en el cuello para que fuera fácil distinguirla de su hermana.

Tres meses después se celebró el matrimonio de Elisa y Víctor. María asistió á la ceremonia, apareció contenta y aun alegre en la velada que precedió á la bendición de los novios; pero cuando éstos, ya unidos con el indisoluble lazo,

salieron del templo para dirigirse á la casa de la mamá Rafaela, María deliberadamente tomó el brazo izquierdo del recién casado y así llegaron al patio de la habitación que conocen nuestros lectores. Al pasar por el medio del patio, María se detuvo, apartó el brazo de Elisa que lo tenía enlazado con el derecho de su esposo y con voz clara y compasada dijo, dando un estrecho abrazo á aquél: "esposo querido, al fin llegó el momento de no separarnos más; toma mi postrero y último beso (y besó á Víctor en la frente); tu alma y la mía volarán hacia un mundo donde el dolor es desconocido, y nos amaremos siempre, siempre..." calló y reclinó la cabeza en el hombro de Víctor.

Los concurrentes no comprendían al principio aquella escena extraordinaria; pero dos gritos lanzados á un mismo tiempo por la mamá y la desventurada Elisa, vinieron á explicar la inmensa desgracia que anonadaba aquella familia. La realidad no podía ser más espantosa. María había muerto al pronunciar la última frase. Elisa estaba loca y la madre Rafaela aterrada y casi sin sentido, iba de una á la otra hija sin darse clara cuenta de la centella que había destrozado su dicha y su calma en lo futuro.

III

EPILOGO.

Depositado en el panteón de San José el cuerpo de la que fué María, la bella gemela, la mamá vegetó unos pocos meses y fué á unirse con su hija María.

La pobre loca Elisa cumple inconscientemente los deberes de ama de casa. Su locura es tan quieta é inofensiva que sólo es notada por los que conocen su historia. De una palidez mortal, Elisa parece formada de cera blanca y sus tristes ojos negros, fijos y tímidos, parecen pedir perdón á su esposo de haber causado tantas desgracias.

Víctor, después del beso de María, no volvió á saber lo que era sonreír siquiera y su vida se reduce á trabajar para subsistir á la manutención de su mujer y á meditar... ¿en qué? no es posible adivinar, pues ambos esposos pasan días enteros sentados en el corredor, sin dirigirse casi la palabra y como autómatas marchan, reposan y comparten los cuidados domésticos.

Al ver la demacrada figura de Víctor, no puede menos de recordarse la despedida de María. Diríase, en verdad, que ella se hubiera llevado el alma de Víctor; tanta distancia parece mediar ante el elegante joven que amaron las gemelas, y el descuidado y misero obre-

ro que más que vivir, vegeta y marcha buscando una tumba que le devuelva con el olvido la calma y quietud del no ser.

Los que dudéis de la veracidad de este relato, desocupad una mañana ó una tarde de verano; tomad la calle de Cuesta de Moras, en la primera callejuela á la derecha, avanzad cincuenta varas y encontraréis la casa, la cruz en el patio y la pálida figura de la gemela Elisa. Después de puesto el sol, quizás pueden contemplar la varonil figura del cuasi mudo albañil, cuya alma enamorada abandonó ese cuerpo, al mismo tiempo que murió María.

SIRIO.

UN SUICIDIO

La desesperación del pobre Edgardo era cada vez más grande. El tiempo, sin aminorar su pena, parecía complacerse en nutrirla con rica savia de robustas energías. Adherida á su memoria, como pulpo tenaz, llevaba la imagen de la traidora amante que lo había abandonado. Vanos eran todos sus esfuerzos por borrar ese maldito recuerdo que se había apoderado por completo de su vida. La figura enloquecedoramente bella de su amante resistíase á huir de aquel corazón en que imperaba como reina.

Entonces una idea cruzó por su imaginación: el suicidio! Ahogaría entre las aguas de la muerte el monstruo implacable de sus angustiosas desesperaciones!

Esta trágica determinación le procuró alguna tranquilidad. La esfinge no le atormentaría más con su enigma indescifrable. Arregló atropelladamente sus papeles. Escribió algunas cartas. Luego, dióse á pensar en la impresión que la noticia de su muerte produciría en la insensible mujer que había prendido la primera chispa de la hoguera abrasante de su dolor inmenso. Y se quedó dormido. Entonces tuvo un sueño. Soñó que estaba entre los brazos de una mujer que no era su antigua amante. Soñó que la besaba con locura y que aquellas caricias apasionadas le devolvían por entero el perdido caudal de sus felicidades. Y, ya despierto, exclamó; ¡He sido un necio! Entre los turbios manantiales de la

muerte no se halla el néctar del olvido. Es ahí, entre los labios de coral de las mujeres hermosas donde Dios ha puesto las fuentes inagotables de ese licor divino que borra del alma los recuerdos malditos!

ERNESTO MARTIN.
1897.

APOTEGOSIS

Vagando por el viejo cementerio,
De otra generación callado emblema,
Las tumbas olvidadas y ruinosas
Miraba con tristeza!

Encontrábase errante y solitario
En aquella mansión oscura y yerta,
Donde mora el olvido, é insondable
La eternidad empieza.

Ya nadie visitaba el camposanto,
Y las zarzas brotaban por doquiera,
Queriendo en vano herir con sus espigas
Las estatuas de piedra.

Allí las flores que plantara un día
Alguna mano cariñosa y tierna,
Se marchitaban en la oscura sombra,
Ahogadas en la hiedra.

Y las cruces, ya rotas y olvidadas,
Son descarnados brazos de madera,
Como implorando compasión, alzaban
Sobre las altas yerbas.

El lóbrego panteón yo recorría,
Y con el alma de emociones llena
Descifraba esos nombres que se borran
En las lápidas viejas.

Y me detuve al fin ante un sepulcro
Casi todo cubierto por la hiedra,
Cuya bóveda estaba dividida
Por anchurosa grieta.

Acerquéme curioso y pensativo,
Y en esa herida por el tiempo abierta,
Miré de abejas bullicioso enjambre
Formando su colmena.

Lleno de admiración, al ver la tumba
Convertida en panal de las abejas,
Sin temor á sus crueldades picaduras
Incliné la cabeza.

Y ví en el fondo de su extraño asilo
Una blanca y pulida calavera,
Por cuya boca entraban y salían
Con afán las obreras.

Yo contemplé un instante el yerto cráneo
En cuya comba misteriosa y negra
Guardaban las abejas la dulzura
De las flores más bellas.

Y ansioso de saber quién era ese hombre
Que aun después de la muerte en su cabeza
De las flores guardaba la ambrosía
Cual celestial emblema.

Busqué afanoso en la callada tumba
Oculta por los musgos y la yerba
La lápida mortuoria que su nombre
Grabado retuviera.

Y al separar con mano cuidadosa
El tupido follaje de la hiedra...
Ví una inscripción borrosa que decía:
"Aquí yace un poeta!"

ALFREDO GÓMEZ JARBE.

EL GAYO NEGRO

[De Charles Berard.]

A José Chocano.

El 3 de febrero de 1871, á las nueve de la noche, el coronel von Wurtzman, comandante del 24 de hulanos, acan-

tonado en Cesson, hizo llamar á su ayudante de órdenes Ludwig Grumer y conferenció secretamente con él durante una larga media hora. En el regimiento Grumer era temido por su fuerza. Era gallardo, de seis pies de altura y ancho como una puerta cochera. No obstante eso, cuando se retiró de la presencia de su superior, el hulano tenía las mejillas pálidas y su nariz pasaba del más vivo carmín al rosa más pálido, síntoma grave.

Sus camaradas le vieron jirrar, y poco después dirigirse hacia la caballeriza y volver con su caballo Pájaro.

Entretanto, el ordenanza del coronel trajo á Grumer un jarro de grandes dimensiones, cuyo orificio aplicó á sus labios el oficial.

Von Wurtzman conocía á sus hombres y no economizaba nada para darles el valor que les faltase.

Cuando el hulano hubo tomado una fuerte ración de *shnaps*, se colocó el jarro á la bandolera, saltó sobre su caballo y se alejó al trote.

La noche estaba oscura y glacial, el cierzo llevaba mucho frío en sus alas y helaba las orejas y los rojos bigotes del ginete. La nieve endurecida crujía sordamente bajo las herraduras de Pájaro, y los árboles y la breña se enfilaban fantásticamente á cada lado del camino.

Grumer no estaba muy confiado. Sabía que los campesinos y franco-tiradores erraban por los campos, asesinando á los centinelas, exploradores y correos. Y, solo, entre las tinieblas que le envolvían, creía á cada instante escuchar el ruido seco de un fusil al ser cargado.

Un escalofrío le corría á lo largo de la espalda; su miedo crecía, se tornaba en pesadilla; los dientes le castañeteaban; sondeaba las sombras, y su imaginación turbada le mostraba franceses echados que le apuntaban.

Las diez sonaron en la esquila de un campanario invisible.

Grumer se aseguró de que su sable jugaba bien en la vaina, blandió su larga lanza y examinó sus pistolas.

Después, dió un nuevo y largo trago en su jarro, y, un tanto serenado, continuó su marcha á través de la llanura.

Entretanto ya trotando, ya galopando, el pesado Pájaro seguía su camino. Grumer se había abandonado al movimiento de su cabalgadura; poco á poco el frío le entorpecía y seguía como en un sueño. Murmuraba las órdenes de su jefe, y de vez en cuando se tocaba para ver si los despachos estaban en su lugar, bajo

su pechera roja. Carlos von Wurtzman había encargado á Grumer una misión peligrosa, enviaba un importante mensaje al Príncipe de Guttemberg, al otro lado de Montereau.

Gracias á su jarro el hulano había recobrado su valor, y cuando hubo pasado Melun, se internó en el bosque de Fontanieblau; sus terrores le habían abandonado ya.

El viento gemía en los árboles; los pinos se quejaban con tristeza; los robles entrechocaban sus ramas siniestramente, y de los ramajes deshojados, se elevaba de vez en cuando un débil plañido, que parecía elevarse poco á poco y después tornarse en lúgubre llanto.

—Tiempo de perros!..... Diablos de fatiga!... dijo Grumer, un frío capaz de helar á la misma montura! Y cuarenta kilómetros que caminar, durante los cuales puedo servir de blanco á algún merodeador!..... Con mil diablos! el coronel, á esta hora, estará bien caliente, y fumará su buena pipa al calor de la lumbre!... Qué tiempo de perros!... Diablos de fatiga!... Ludwig, échate un trago de *shnaps*, querido amigo, que te aclare las ideas y te refuerce el estómago.

Obedeciendo á sus deseos el hulano tomó una fuerte dosis de aguardiente y de valor.

(Continuará)

Ismael G. Fuentes

1897.

DE TODO

Joyas primorosas. — En La Esmeralda, de los señores Soto y Quesada, se ha recibido un surtido de las joyas del mejor y más delicado gusto, siem- po en la presente temporada lo que más llama la atención en ese establecimiento los aderezos que para niñas ha recibido; por demás está encomiar el primer con que esas joyitas han sido trabajadas, pues es ya muy conocido el buen gusto de los propietarios de ese establecimiento.

**

Administrador de Correos.— Don Agustín T. Blanco ha sido nombrado Administrador de Correos de Sarchí.

**

Licencia. — A don Teodoro Argüello, Agente Principal de Policía de Heredia, se le han concedido ocho días de licencia, quedando en su lugar don Francisco Jiménez, Secretario de aquella Agencia.

**

Circular.—El señor Ministro de Policía ha dirigido una circular á los Gobernadores de San José, Heredia, Cartago, Alajuela, Guanacaste, Punt-

renas y Limón, encareciéndoles y ordenándoles una eficaz persecución contra los juegos prohibidos, Aplaudimos la medida.

**

Balabrega.—Antenoche dió su segundo función la Compañía de Variedades del señor Balabrega, con el mismo éxito que en su primera, llamando mucho la atención del numeroso público el trabajo, denominado *Psiconotismo*.

**

Restablecido.—En estado de convalescencia se encuentra ya nuestro buen amigo don Miguel Valenzuela, quien estuvo gravemente enfermo hace algunos días. Nos alegramos.

**

Cuba y América.—Ha circulado ya en esta capital el tercer número de la simpática revista *Cuba y América*, que como sus dos primeros trae grabados de gran mérito y un material escogido.

**

A ENRIQUE

"Levántate", quisiera decirte, como dijo el Nazareno á Lázaro. ¡Imposible! Pero a- brigo la esperanza de verte! Ayer no más en la plaza de Heredia, cuando un pueblo se divertía, estreché tu mano y en ella sentí que corría sangre que había vida, alma y juventud!.....

Hoy, en urna funeraria, estás inerte ya, sin vida; el sudario que cubre tu faz, me lleva á la conciencia la convicción de que tu espíritu no está allí, sino los despojos de la materia que se convertirá en polvo.

¡Resignación cristiana! Ya en las naves del templo se oyó la meliflua plegaria de despedida.

Mañana en el recinto de los creyentes, ante la efigie de la divinidad, recogida mi alma en éxtasis de sentida oración, invocaré tus manes.....

Espero ese gran instante de la metempsicosis en que tu alma pasando de un cuerpo á otro, sobrevivirá allá en el infinito.

Paz á tus restos; y que tu estimable familia reciba este homenaje sincero de mi amistad.

Ricardo Bermúdez T.

San José, mayo 10 de 1897.

REMITIDOS

Contestación á D. Ernesto M. Alvarado, Limón.

No tengo cuenta pendiente con usted por ninguna cantidad, y para evitarle publicar mi nombre, ahí va íntegro según reza en mi fé de bautismo. Francisco Vidaurreta y Lerdo de Tejada.

LINEA ATLAS

Los vapores de esta línea recorren café para Nueva York y todos los puertos de Europa, saldrán con seguridad

TODOS LOS LUNFS

El café que se embarca por esta línea llegará á Londres veintidos días después de su salida de Limón.

La Compañía tendrá el cuidado y buen servicio que hasta ahora ha acostumbrado

John M. Keith,
Agente.

Jardinería artística

- D E -

ANDERSON HNOS.

El que suscribe, quien ha sido durante un año encargado de los Parques Públicos, se ha retirado de dicho empleo para poder dedicarse á la formación de jardines particulares.

La satisfacción que la generalidad del culto público costarricense ha manifestado acerca de mis trabajos, por medio de la prensa, me inpuso á entregarme á este ramo de mi profesión, para el cual presenta Costa Rica un terreno tan amplio pero mal desarrollado, con todos los medios que mis conocimientos ponen á mi alcance. Los años que he practicado en Italia, Francia y Alemania me dejan materiales de mucho mérito para satisfacer al ilustrado público costarricense. Los que quieran aprovecharse de lo aparente de la primavera (principio de la estación lluviosa) para convertir sus solares en sitios en donde crezcan en profusión artística flores y plantas, pueden dirigirse á su atento y S. S.

ALFRED ANDERSON.

JARDINERIA ARTISTICA

Tiene siempre un variado surtido de plantas y flores para decoraciones. Se ejecutan trabajos en decoraciones para bailes y bodas.

Especialidad en coronas y fantasías en flores vivas. Trabajos rústicos como glorietas, muebles de guayabo para jardines, marcos para retratos, etc.

En la relojería de Adolfo Sáenz se reciben encargos.

EN VENTA

1,000! 1,000! 1,000!

Mil manzanas de terreno en un solo cuerpo, situadas en Pacaca, 3 horas de San José. La entrada á esta propiedad está á 600 varas de la iglesia parroquial de Pacaca.

CULTIVO:—50 manzanas de caña de azúcar en plena producción; 37 manzanas de café: 9 de ocho años. 12 de año y medio y 15 de doce meses; hay un almacigal de 20,000 matas; 400 manzanas en potrero, terrenos de milpear y charrales; 513 manzanas en montaña con maderas de construcción.

MAQUINARIA:—Para el labor de caña hay un trapiche inglés de 5 mazas, 6 pailas de hierro con horros especiales para quemar bagazo verde. La capacidad de este tren es para elaborar en 11 horas 45 quintales de dulce, una centrífuga y 12 tanques de hierro para enfriar mieles; 50 estaciones de hierro para el transporte de las mieles.

Para el beneficio de café

UN patio pequeño de cal y piedra, un quebrador, un campeon, un pulidor, un clasificador y demás accesorios de un beneficio, todo de buena clase y en buen estado de servicio; además: una máquina de aserrar madera, de cinta y circular, fragua portátil y sus accesorios; 16 yuntas de breyes, carretas y sus aperos.

NOTA: Toda la maquinaria está movida por una rueda hidráulica de hierro de 33 piés de diámetro; el rendimiento de la hacienda en dulce y mieles en el año anterior de 1896 fué de consideración, y en la Fábrica Nacional de Licores pueden verificarse las entregas que constan en los libros del propietario; se darán pormenores á ese respecto y sobre azúcar al que lo necesite.

PRECIO: cien mil pesos, de los cuales se exige una parte al contado y se conceden hasta 10 años de plazo para el resto, pagando 9 por ciento de interés año; darán pormenores don Luis Fernández en Pacaca ó el Licenciado don

Mauro Fernández

en esta ciudad.

San José, febrero de 1897.

REMATE

A las doce del viernes catorce del que corre se rematarán en la oficina del infrascrito, al mejor postor y por cuenta de quien corresponda, por no venir conforme se pidieron

E. L. N.º 175—60 cajas Cerveza León ex-“Francia”, de 10 de setiembre de 1896.

Jaime J. Ross,
Corredor jurado

Dr. M. FISCHER

CIRUJANO DENTISTA
AMERICANO.

Frente á la Plaza de Artillería,
Antiguo despacho de los Doctores
Calnek y Ulloa.

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizando buen éxito en sus operaciones.

— PRECIOS MÓDICOS —

W. STEINWORTHY HNO.
Tienen el más completo surtido de géneros y abarrotés, Ventas exclusivas á los comerciantes á precios baratos y en condiciones liberales.

Bullman Malcuriano
VENDE MUY buen almácigo de café, de uno y dos años de edad en San Juan

FILTROS SISTEMA MIGNEN

Se recomiendan mucho estos filtros por un procedimiento nuevo (fisico-químico), dan un agua cristalina y pura en un tiempo relativamente corto, teniendo la gran ventaja para los usos domésticos, de no necesitar presión, de no ser frágiles, de no corromperse nunca, y de ser portátiles.

De venta en el Hotel Francés.

A. Ortuño,
Agente general.

CASA DE ALTO

En el centro de San José se alquila á precio moderado. Tiene todas las comodidades necesarias para una familia grande; baño, balcón á la calle y seguridad contra temblores.

Por corto ó por largo tiempo puede hacerse el contrato.

Verse con doña Mariana de Vars de Argüello ó con don Manuel su hijo,—Oficina de EL FIGARO.

BOTICA ALEMANA

Tenemos en venta las conocidas preparaciones para la dentadura: Agua, Pasta y Polvos dentíficos de los Jacobinos de San Emilión, los cuales fortalecen las encías, perfuman el aliento y limpian y pulen el esmalte de los dientes, ejerciendo además una influencia antiséptica que preserva contra las enfermedades que dañan ó destruyen los dientes. El agua dentrífica puede usarse sin diluir para la curación de dolores de muelas, siendo infalible y casi instantáneo el alivio. Del uso de estas preparaciones se deben la conservación y proverbial blancura de los dientes de los Jacobinos.

Botica Alemana

Ya llegaron el Extracto de Malta y el Aceite de Bacalao, también las Pastillas de Hemoglobina que tanta falta han hecho á nuestros clientes. Ya pueden empezar de nuevo los convalecientes y los faltos de sangre á reponer sus fuerzas, pues á la influencia reconstituyente del Extracto de Malta, Aceite de Bacalao y Pastillas de Hemoglobina no hay Anemia ni clorosis ni debilidad constitucional que no ceda. Alimento de Mellin y Jarabe de Hipofosfitos acaban de llegar también. Té negro superior de la última cosecha.

Todo está á disposición de nuestros apreciables clientes á precios sin competencia.

LINEA ATLAS

ITINERARIO QUE OBSERVARAN LOS VAPORES DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DE 1897.

ALENE	Abрил	5
ALTAI	"	12
ADIRONDACK	"	19
ALLEGANY	"	26
ALENE	Mayo	3
ALTAI	"	10
ADIRONDACK	"	17
ALLEGANY	"	24
ALENE	"	31
ALTAI	Junio	7

NOTA.—Sola mente los vapores ALENE y ADIRONDACK llevarán pasajeros para Nueva York.

Los vapores de esta línea son los que hacen el viaje más directo á New York y todos los puertos de Europa, hay en ellos luz eléctrica, servicio esmerado para pasajeros y una camarera para atender á las señoras.

JOHN M. KEITH, Agente.

CONVOCATORIA

Teniendo que tomarse algunas medidas de mucha importancia para la Sociedad Mercantil Costarricense, suplico á los señores accionistas se sirvan asistir á una reunión que tendrá lugar el domingo próximo 16 de Mayo en el salón del Gran Hotel Belisari, á las doce del día. Como se habrá visto por los periódicos, el número de accionistas habiendo aumentado de una manera considerable, también los asuntos que se trata de resolver son por lo mismo de más trascendencia. Espero, pues, la mayor asistencia de socios, á fin de tener más opinión para discutir los intereses de la Sociedad que hoy se levanta vigorosa.

San José, Mayo 16 de 1897.

El Director, Isidro Leskiewicz

Tip. Costarricense, 6.ª Avenida O. N.º 231.